Конспект по рисованию в подготовительной группе

Тема: «Вечерний город»

Цель: Побуждать детей рисовать ночной город, используя тёмные цвета, развивать чувство композиции, цвета, закреплять умение вписывать композицию в лист, рисовать разные здания, изображать передний и задний план;

**Ход занятия**

 *«****Города****»*

Есть особая прелесть в ночных **городах –**

**Городах**, и великих, и малых.

Это света квадраты на тёмных домах.

Это фары машин запоздалых.

Это блещут брильянты ночных фонарей,

Отражаясь на шёлке проспекта –

**Города**! Вы меня покорили своей

Тайной солнечно-лунного спектра.

Как вы думаете, что мы сегодня будем **рисовать**? Посмотрите на **изображения ночного города**. Цвета ночного **города**(тёмные, особенность контуров *(расплывчатые)*.Дома бывают разные: большие и маленькие, высокие и низкие, длинные и короткие. Некоторые дома стоят впереди и частично загораживают дома, находящиеся позади них.

1.2 Ребята, давайте сегодня побудем художниками-волшебниками и нарисуем красивый **вечерний город**.

1.3 Вопросы к детям:

Что можно **нарисовать**? Какие цвета мы будем использовать? (использовать тёмные цвета для **изображения** домов и яркие – жёлтые, оранжевые – для фонарей и окон). Как мы будем **изображать пейзаж**? Чем будем **рисовать**? Как лучше расположить на листе?

1.4 Показ способа **изображения**: рассматривание схем

1.5 Физкультминутка:

Встанем, дети,

Скажем тихо: раз, два, три, четыре, пять.

Приподнялись, чуть присели

И соседа не задели,

А теперь придется встать,

Тихо сесть и **рисовать начать**.

II 2.1 Музыкальное сопровождение: классическая музыка

2.2 Индивидуальный показ

2.3 Поощрение, напоминание, совет, указание

III 3.1 Беседа: Что мы сегодня **рисовали**? Нравится ли тебе рисунок? Как ты **рисовал**? Какие цвета использовал? Какой у тебя **город**? Что ты можешь сказать о нём?

3.2 Подведение итогов, поощрение, оценка, уборка рабочего места.