

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №1»

**Сценарий
конкурсно-развлекательной программы
«Радуга бантов»
посвященной Дню матери
для старших дошкольников**

Автор:

**Жукова Елена Александровна
музыкальный руководитель
1 квалификационной категории
МАДОУ «Детский сад №1»**

г. Сорочинск
2017 г.

Введение: Дошкольный возраст — период интенсивного развития, когда ребенок познает окружающую действительность, учится взаимодействовать с ней. Быстрым темпом идет накопление знаний, формируется речь, совершенствуются познавательные процессы. Дошкольник овладевает простейшими способами умственной деятельности. Важно отметить, что интенсивное развитие интеллекта в дошкольном возрасте повышает процент успеваемости детей в школе. Проведение различных конкурсов для дошколят позволяет раскрыть их умственные и творческие способности, развить личные качества. Но еще интереснее, когда состязание превращается в яркий театрализованный праздник с участием родителей.

Конкурсы и различные соревнования — это и источник удовольствия от побед,

умения показать свои знания, творческие способности, проявить находчивость и смекалку. Кроме того, они помогают скрасить досуг, расширить словарный запас, улучшить память, пробуждают способность к сочинительству, развивают фантазию.

Таким образом, конкурсные программы способны привлечь ребенка к умственной и творческой деятельности, Ребёнок обладает развитым воображением, проявляет любознательность, эмоционально отзывается на красоту.

Самое прекрасное слово на земле – мама! Без него не возможна жизнь на земле.

Это первое слово, которое произносит человек, и звучит оно на всех языках одинаково нежно. Проходят годы, мамы стареют, но они остаются самыми верными и надежными друзьями и помощниками в делах и начинаниях. В ноябре мы отмечаем

День Матери! Трогательный и добрый праздник, довольно активно проводят в российских детских садах. Ведь именно в таком юном возрасте у детей особенная привязанность к мамам. А в вашем детском саду как будут удивлять приглашенных мам?

Я предлагаю Вам интересную конкурсно-развлекательную программу, которую вы с блеском проведете в детском саду. Сценарий мероприятия можно использовать очередь детям (участникам конкурса) и их родителям сделать первые шаги в реализации своего таланта!

Конкурсно-развлекательная программа «Радуга бантов» проходила в трёх группах: Старшей группе, Подготовительной к школе группе А, Подготовительной к группе Б. Поэтому в данном материале используются фотографии с трёх групп.



1. Цель конкурсной программы

Конкурсная программа «Радуга бантов» проводится с целью выявления одарённых детей среди воспитанников МАДОУ «Детский сад №1», а также создание доброжелательной, праздничной атмосферы эмоционального общения, включения детей и родителей в совместную деятельность

2. Задачи конкурсной программы:

- Познакомить дошкольников с праздником – День Матери.
- Способствовать формированию положительного отношения, уважения, любви к маме и «прививание» семейных ценностей.
- Привлечение внимания и тесного взаимодействия с педагогическим коллективом МАДОУ «Детский сад №1» родительской общественности в художественно-

эстетическом развитии детей.

- Формировать и развивать у детей творческие способности, уверенности в собственных силах и возможностях.

Предварительная работа:

Беседа с детьми об истории происхождения праздника **“День Матери”**.

для подготовки ко Дню Матери. Праздник состоит из двух частей – поздравительной и конкурсной программы. Способствует сближению детей, родителей и педагога.

Одной из важнейших задач такого мероприятия является формирование у детей уважения к матери и «прививание» семейных ценностей. Ну и, конечно, веселое совместное времяпрепровождение способствует установлению положительного эмоционального контакта между детьми и родителями.

Данный сценарий будет интересен и полезен музыкальным руководителям, педагогам дополнительного образования и родителям. Материал поможет в первую

Разучивание стихотворений о маме.

Встреча с родителями с целью сотрудничества

Музыкальный зал празднично украшен, под песню «Лучшее слово на свете» дети

парами заходят в зал.



Ведущая: Здравствуйте, ребята, здравствуйте, мамы! Мы не случайно собрались сегодня в этот ноябрьский день, в нашем уютном зале. Ведь именно в ноябре мы отмечаем такой праздник, как **День Матери**. Приветствуем всех мам и всех, кто

пришел на наш праздник, который мы посвятили самым добрым, самым чутким,
самым нежным и заботливым, трудолюбивым, и, конечно же, самым красивым,
нашим мамам.

1. День Матери — праздник особый,

Отметим его в ноябре:

Зимы ожидает природа,

И слякоть ещё на дворе.

Но мы дорожим нашим мамам

Подарим весёлый концерт!

Тепла и улыбок желаем,

Огромный, вам детский...

Все: Привет!

2. Нынче праздник,

Нынче праздник,

Праздник наших милых мам!

Этот праздник,

Нежный самый,

В ноябре приходит к нам!

3. Разрешите вас поздравить

Радость вам в душе оставить.

Пусть исчезнет грусти тень

В этот праздничный ваш **день**.

4. Любимая мама,

Тебя поздравляю,

В День матери счастья,

Здоровья желаю.

Ты в сердце моём,

Даже, если в разлуке,

Я помню всегда

Твои нежные руки.

5. Как люблю я маму нашу.

Я всеилен рядом с ней.

Злой волшебник мне не страшен

И нестрашен **БАРМАЛЕЙ!**

Я смеюсь и мама рада,

С мамой вечен наш союз.

С мамой я не только жабу, **КРОКОДИЛА** не боюсь!

6. Мама, как волшебница:
Если улыбается –
Каждое желание у меня сбывается.
Поцелует мама –
Плохое забывается.
Новый **день**, весёлый **день**
Сразу начинается.

7. Ночью темной мне светло,
В день морозный мне тепло.
Если мама рядом смотрит
Нежным взглядом.
Солнце ярче для меня,
Мир и счастье для меня
МАМОЧКА МОЯ.

8. Улыбнись скорее, Мама,
Не грусти!
Подарю тебе я Солнечные дни,
Подарю листочки, подарю цветы.
Сбудутся пусть точно
Все твои мечты!

Песня: «Самая хорошая» слова О. Фадеевой, музыка В. Иванникова



Ведущая: Нет, наверное, ни одной страны, где бы не отмечался, **День матери.**

Среди многочисленных праздников, в нашей стране, появился и стал традиционным светлый, теплый праздник мам. Он появился совсем недавно – в 1998 году согласно

Указу Президента России. И сегодня мы будем праздновать его в виде конкурса

«Радуга бантов». У нас есть замечательные конкурсантки, они готовились, заранее,

мамы и дочери, продемонстрируют сегодня самые красивые, самые оригинальные, украшения из бантов.

Давайте их поприветствуем:

1. Емельянова Анна и её мама Надежда Юрьевна
2. Игнатенко Мария и Ксения Александровна
3. Ершова Дарья и Екатерина Андреевна
4. Атякшева Мария и Алёна Сергеевна

Ведущая: Спасибо большое участницы готовятся к первому этапу конкурса, а я скажу несколько слов из истории о бантах. «Радуга бантов», почему мы так мы назвали наш конкурс? Бант снова на пике популярности моды! Бантик

можно заметить где угодно на шляпках, на платье, на рубашке, на туфельках и конечно на голове. Маленькое украшению имеющее большую историю. Издавна люди для того чтобы скрепить различных детали одежды применяли шнурки и ленты. Да, да и в итоге получился бант, который можно легко завязать и быстро развязать. Но актуальными так называемые банты из ленточек становятся в 16 веке.



Теперь эти завязки нужны не только ради удобства, они начинают служить в виде украшений. В первые десятилетия семнадцатого века банты превращались то в красивые пояса, то в буфы, а иногда оказывались на шляпе. И вот настает эпоха – когда банты везде...их немыслимо много. «Галантная эпоха»...Век восемнадцатый. Костюмы эпохи рококо элегантны и женственны. Итак, по сей день... Смелое сочетание стилей – вот секрет того, почему банты до сих пор не выходят из моды. Независимо от того, любите ли Вы классику или авангард – эксклюзивные украшения для волос и нарядов, в виде бантов, поразят Вас в самое сердце.



Ну, а раз у нас конкурс то есть и жури...



Ведущая: «Давайте познакомимся» именно так и называется первый этап нашего конкурса. Первыми, согласно жеребьёвки, выступят представительницы семьи: Емельяновых Анна и её мама Надежда Юрьевна. Встречаем очаровательных участниц конкурса - Мария и Ксения Александровна Игнатенко.

Расскажут о себе и своих увлечениях Екатерина Андреевна и Дарья Ершovy.

Мы приглашаем Марию и Алёну Сергеевну Атякшевых.



(Первый этап конкурса окончен)

Ведущая: Спасибо за выступления! А пока наши участницы готовятся, давайте поговорим о маме. Теплое, ласковое, нежное слово – «**Мама**». Слово, которое ребенок говорит чаще всего. Слово, при котором взрослый, хмурый человек улыбнется. Потому что это слово несет доброту материнских рук, тепло материнского слова, свет материнской души. А что для человека ценнее и желаннее, чем тепло и свет глаз родного человека.

Ну-ка, ребята, помогайте мне все вместе на вопросы отвечайте:

Вед: Кто пришел ко мне с утра? (*Все дети хором*): Мамочка!

Вед: Кто сказал "вставать пора"? (*Все дети хором*): Мамочка!

Вед: Кашу кто успел сварить? (*Все дети хором*): Мамочка!

Вед: Чаю мне в стакан налить? (*Все дети хором*): Мамочка!

Вед: Кто цветов в саду нарвал? (*Все хором*): Мамочка!

Вед: Кто меня поцеловал? (*Все хором*): Мамочка!

Вед: Кто ребячий любит смех? (*Все хором*): Мамочка!

Вед: Кто на свете лучше всех? (*Всех ором*): Мамочка

Отлично, а теперь давайте поиграем в игру «*Наряди свою маму*».

Описание игры: Мальчики и девочки приглашают своих мам, и встают парами по кругу. Выбираем водящего. На стульчике в центре круга стоит стульчик с коробкой. В коробке украшения (бусы, заколки и т. д.), водящий выбирает украшение и передает ребятам, которые под музыку его передают из рук в руки, как только музыка, как только музыка остановится, у кого в руках будет украшение, тот одевает его своей маме.

ребятам, которые под музыку его передают из рук в руки, как только музыка остановится, у кого в руках будет украшение тот одевает его своей маме.

Проводиться игра «Наряди свою маму».



Ведущая: Спасибо! Я думаю, все справились отлично.
И продолжая тему украшений.

Внимательно слушаем загадки.

1. В ушках маминых сверкают
И совсем они не тают.
Серебрятся льдинки- крошки
В маминых ушах (*серезжки*)
2. Эти шарики на нити
Вы примерить не хотите ль?
На любые ваши вкусы.
В маминой шкатулке (*бусы*)
3. Край ее зовут полями,
Верх украшен весь бантами,
Головной убор загадка,
Есть у нашей мамы (*шляпка*)

Ведущая: Молодцы, а я с удовольствием приглашаю наших участниц для второго выступления, сейчас мамы и дочки нам представят «Дефиле», где продемонстрируют наряды украшенные бантами.

Встречаем семья:

1. Емельянова Анна и её мама Надежда Юрьевна
2. Игнатенко Мария и Ксения Александровна

3. Ершова Дарья и Екатерина Андреевна
4. Атякшева Мария и Алёна Сергеевна



Ведущая: Ваши аплодисменты, это просто превосходно... Спасибо!
(Закончился второй этап конкурса)

Ведущая: А мы приглашаем ребят, которые с нетерпением ждут возможности поздравить своих мама.

Песня: «Мама» (*На свете слова нет, роднее и дороже...*) слова и музыка **Анны Петряшевой**.

Ведущая: Спасибо! Дорогие Мамы, каждая из вас мечтает, чтобы ее ребёнок был самым успешным, самым трудолюбивым, самым талантливым! И сегодня давайте предоставим такую возможность нашим ребятишкам, а задание совсем простое, ребята сегодня будут художниками и нарисуют ваш портрет - своей любимой мамы.

Игра «Портрет любимой мамы»

Описание игры: Мамы садятся на стульчики и высовывают голову в заранее подготовленный макет, а ребятишки подбегают каждый к своей маме и рисует, волосы, ушки и т.д.

Ведущая: Все большие молодцы, а конкурс сегодня необыкновенный,
Будут песни и эстрадные,
И народные, и хороводные,
И детские известные.
И танцы и песни будут с бантами.

Встречаем:

1. Емельянова Анна и её мама Надежда Юрьевна

2. Игнатенко Мария и Ксения Александровна
3. Ершова Дарья и Екатерина Андреевна
4. Атякшева Мария и Алёна Сергеевна





Ведущая: Спасибо, наши аплодисменты участницам! Вот и закончился третий этап конкурса, жури подводит итоги, а мы не будем скучать! Для наших мам Алина прочитает стихотворение:

Я сегодня по утру
Заплела сама косу
Ты поспи моя мамуля
Я тихонько посижу
У меня большой медведь
Тихо мишка не реветь
Строго я ему сказала
Видишь, мамочка устала!
Целый день смотрю в окно
В садике нам хорошо
Но лучше когда **мама заберет!**
А я для своей мамочки
Возьму да и станцую!
Всем нам будет веселей
И для мам и для детей!

Ведущая: Станцевать, это здорово, а давайте станцуем вместе с мамами, но я должна сначала мамам загадать загадки:

- По утрам своих ребят
Водят мамы

Мамы: В детский сад

-Нашей маленькой Маринке
Рисовать люблю

Мамы: Картинки.

-У Юры и Вовы обновы,
Сшили мальчишкам штанишки.
А на штанишках карманы, кто сшил?

Мамы: Мамы!

-Помогать я маме буду
С ней мы вымоем ...

Мамы: Посуду!

Отлично, но посуду мыть мы не будем, а вместе с вами исполним
весёлый танец «Стирка»

Танец «Стирка»

Ведущая: Дорогие друзья слово предоставляется жури.

Награждение.



Ведущая: Аплодисменты! Я снова приглашаю ваших любимых детей
на
середину зала, они для вас исполнят песню «Далеко от мамы».

Песня «Далеко от мамы» автор слов и музыки Любаша

Ведущая: Наши конкурсантки получили свои подарки, но и мамы без
заслуженных подарков сегодня не уйдут. Ребята, давайте подарим мама
открытки,
которые вы сделали своими руками!

Дарят открытки...

Ведущая: Дорогие наши участницы конкурса, огромное Вам спасибо, за красоту, которую вы нам продемонстрировали сегодня, за ваш труд, за вашу активность, и любовь к своим детям, эти аплодисменты Вам. И конечно мы ещё раз поздравляем всех женщин, которые познали счастье материнства, с праздником!!!



Все дети: **ПОЗДРАВЛЯЕМ!!!**

Ведущая: До свидания, до новых встреч!



Приложение № 1

Бант: немного истории

Бант – женственный и классический аксессуар, который никогда не выходит из

моды. Бант — самый простой классический вид декора, способный украсить любую

деталь женского гардероба, тем не менее - это скромное «украшение» имеет довольно богатую историю. С помощью него можно с легкостью украсить любой, даже самый скромный наряд. Давайте поближе познакомимся с этими незаурядными предметами гардероба и с историей банта.

Банты появились еще в глубокой античности. И в Греции, и в Риме банты были известны как украшение причесок, но в моду, конкретно в одежду банты пришли в XVI веке... Королевой бантов можно смело признать маркизу де Помпадур, любовницу французского короля Людовика XV. После Французской революции банты остались в основном прерогативой женщин, если не считать бант на мужском галстуке, бантик, который часто мужчины и сегодня носят, например, с фраком или со смокингом.

История возникновения бантов Слово «Бант» в `Толковом словаре Кузнецова - ` это узел со

свободно выпущенными петлями; украшение из ленты, тесьмы и т.п., завязанных таким узлом.

*Слово «Бант» `Толковый словарь Ожегова` - это лента, завязанная в виде нескольких перетянутых посередине петель. Слово заимствовано из французского, где существительное *bande* (повязка) появилось под влиянием старонемецкого *band* (завязка, лента).*



С давних времен для скрепления различных деталей туалета люди использовали шнуры, и ленты, а как их не только легко завязать, но и развязать — как не бантом? Королева Англии Елизавета приказала подвязывать одежду. Сначала одежду подвязывали просто верёвками. Но это было не красиво. И тогда модницы и франты стали завязывать банты. Сначала их вязали только на пояс. Потом стали вязать везде, даже на штаны.

С 16 века банты стали выполнять и декоративную роль, очень часто концы шнурков и лент украшали драгоценными камнями и жемчугом.



В первых десятилетиях 17 века дамы стали перехватывать широкие и пышные рукава своих платьев шелковыми лентами (получались так называемые буфы) и завязывать их в бант.



И вот настает эпоха, когда бант становится королем декора. Одежда, обувь, прически, перчатки не только у женщин, но у мужчин украшены бантами, количество которых порой исчислялось сотнями.



А уходило на них несколько сотен же метров дорогих лент. И это на единственный костюм! Не считая шарфа, которым галантные кавалеры опоясывались, и завязывали, конечно же, тоже в виде банта. По сути, банты дали

название эпохе – ведь их называли «galants, gallants» - галантная эпоха... Но всё равно или поздно приходит к концу, и к концу семнадцатого века бант сдаёт свои позиции в том, что касается мужского костюма. Разнообразнейшие галстуки и ленты, прихватывающие косицы пудренных париков – вот что останется мужчинам.



Однако к концу 17 века бант практически стал только женским украшением, и мужчин украшал только галстуки... В 1660-ых годах в моду входит галстук. Его формам и узлам предстоит поменяться ещё сотни раз, но пока что к нему прилагается узкая лента, завязанная маленьким бантом. На протяжении следующих двадцати лет бант будет увеличиваться в размерах, пока к концу столетия не станет огромным.



В эпоху рококо в моде снова контраст между тонкой талией и очень пышными юбками. И его отлично подчёркивает «дорожка» из бантов, спускающихся от декольте к мысу корсажа, причём каждый следующий бант меньше предыдущего. Рукава платьев узкие, облегающие руку до локтя, а затем расширяющиеся пышным колоколом, и снова-таки этот контраст подчёркивают изящные бантики. Шёлковые и кружевные ленты повязывают вокруг шеи, где они оттеняют белоснежную кожу груди, привлекая к ней внимание. По одному или десятками, совпадающие по цвету с платьем или, наоборот, контрастирующие с ним, банты украшают придворные туалеты и пеньюары, наряды для прогулок и причёски, усеивают прозрачные ткани или придают воздушность плотным шелкам. Скромная нить жемчуга окружает шею но вот дама поворачивает голову, и оказывается, что вместо застёжки у ожерелья – кокетливый бантик...



От бантов дамы не откажутся и позже, когда на смену прихотливым платьям «рококо» придёт относительно простой стиль «ампир». И даже в нарядах, напоминающих об античности – простые линии, завышенная талия, ниспадающие складки – найдётся место для бантов. Они украшают бальные платья, ими завязываются под грудью шёлковые пояса или подбородком широкие ленты шляпок, банты украшают и сами шляпки.

Однако в середине 19 века дамы решили посягнуть и на галстуки и часто из-под кружевного воротничка платья или блузки можно было увидеть ленту, завязанную бантиком.



В английском стиле блузки, украшенные бантом вошли в моду еще в начале XX

века, они были очень популярны и в 30-е годы, в 50-е годы, их боготворила в свое время Одри Хепберн в интерпретации знаменитого модельера Юбера де Живанши.

Правда эти блузки были чаще всего белыми, а уже гораздо позже итальянский дизайнер Джанфранко Ферре сделал свою гигантскую карьеру на широких блузках тоже украшенных бантами.

И по сей день девочки и женщины не пренебрегают этим символом женственности. Бант никогда не выйдет из моды, его носят девочки в волосах, на бантик мы завязываем даже спортивную обувь, бантом мы украшаем пояс, бантом мы украшаем бижутерию, ювелирные украшения, сережки, что угодно – шляпы, [пальто](#). И мужчины, особенно в классическом смокинге и фраке имеют право его носить. Иными словами не забывайте о нем.

