

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №1» г. Сорочинска

Конспект образовательной деятельности

Тема: «Что такое хорошо, что такое плохо».

Возрастная группа средняя



Подготовила: Болкунова Н.П.
Воспитатель 1 квалификационной категории
МАДОУ «Детский сад № 1»

Сорочинск 2018г.

СОДЕРЖАНИЕ

I.	Пояснительная записка	3
II.	Конспект специально организованной совместной образовательной деятельности взрослого и детей:	
1)	организационно-методическая информация;	4-6
2)	примерный ход специально организованной совместной образовательной деятельности взрослого и детей;	7
3)	дальнейшая разработка темы;	8
III.	Список литературы	9
IV	Приложения	10

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Духовно - нравственное воспитание – процесс двусторонний. С одной стороны, он предполагает активное воздействие на детей, взрослых - родителей, педагогов, с другой – активность воспитуемых, которая проявляется в поступках, чувствах и отношениях. Взрослым, используя различные методы нравственного воздействия, необходимо внимательно анализировать результаты проделанной работы, достижения детей.

Когда ребенок начинает активную жизнь в человеческом обществе, он сталкивается с множеством проблем и трудностей. Они связаны не только с тем, что он еще мало об этом мире, а должен и хочет его познать. Он должен научиться жить комфортно развиваться, совершенствоваться. А для этого важно понять, как люди общаются друг с другом, что они ценят, что порицают, за что хвалят, а за что ругают, или даже наказывают. И вот в процессе этого познания сам ребенок становится личностью, со своим мировоззрением, со своим пониманием

Это всё: знание принятых в обществе норм и правил поведения и взаимоотношений переживания, способность к сочувствию, содействия в отношении других людей, развитие собственных качеств – и составляет понятие нравственности. Без нее человек не может жить среди других людей.

Вот поэтому я решила провести занятие с детьми, по теме «Что такое хорошо и что такое плохо».

II. КОНСПЕКТ СПЕЦИАЛЬНО ОРГАНИЗОВАННОЙ СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЗРОСЛОГО И ДЕТЕЙ

1). ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ

№	Организационно-методическая информация	Содержание
1.	Тема образовательной деятельности	«Что такое хорошо, что такое плохо».
2.	Доминирующая образовательная область	Речевое развитие: повышение уровня развития связной речи
3.	Виды деятельности детей	Игровая (Сюрпризный момент – приход Бабы Яги; дидактическое упражнение - «Хорошо и плохо». Коммуникативная (Свободное общение по теме ОД, Чтение В. Маяковского «Что такое хорошо, что такое плохо») Музыкальная (Музыкальная игра «Дружные музыканты») Двигательная («Ветерок и облака»).
4	Методы и приемы реализации содержания занятия	
4.1	Общепедагогические методы и приемы	Методы формирования сознания: - разъяснение (работа по картинкам), - беседа (обобщение опыта: плохие, хорошие поступки), Обращение к опыту детей (вспомнить Стихотворение в. Маяковского «Что такое хорошо, что такое плохо») Методы организации деятельности, общения, опыта поведения: - упражнение (называют слова в ед. ч. и мн.ч), - просьба: (дополнять рассказы товарищей). Методы стимулирования и мотивации деятельности: - наглядность (иллюстрации из произведения; - проблемные (необходимо помочь Б. яге) - занимательные и игровые ситуации (Игра «Хорошо и плохо», «Ветерок и облака»); - ситуации успеха(похвалить всех детей; поощрение детей сюрпризом);

3.2	Методы и приемы, характерные для специфических видов деятельности	<p><i>Дидактические беседы</i> с лингвистическим содержанием, направленные на активизацию словарного запаса «Хорошо и плохо»).</p> <p><i>Моделирование</i> рассказа по иллюстрациям к произведению.</p> <p><i>Культурные практики:</i> умение совершать хорошие поступки</p> <p><i>Словесные:</i> уточняющие вопросы к детям</p> <p><i>Наглядные:</i> иллюстрации к произведению В.Маяковского «Что такое хорошо, что такое плохо», карточки к игре «Хорошо, плохо»</p>
5.	Интеграция образовательных областей	<p><i>Социально-коммуникативное:</i> формирование правил поведения в обществе; взаимодействие со взрослым и сверстниками в процессе встречи со сказочным персонажем..</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> получение информации о новых словах, их значении и способах использования в речи человека.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> эстетическое восприятие наглядно-иллюстративного материала, выполнение движения подражания согласно музыкальному оформлению.</p> <p><i>Физическое развитие:</i> выполнение двигательных заданий и упражнений.</p>
6.	Возрастная группа	Средний дошкольный возраст (4- 5 лет)
7.	Цель	формирование опыта критической оценки хороших и плохих поступков.
8.	Задачи	Планируемые результаты
8.1	Уточнить представления детей о том, что такое «хорошо» и «плохо».	Сформирован грамматический строй речи, имеют представления о том, что хорошо, а что плохо. Сформирована диалогическая речь, отвечают на вопросы воспитателя.
8.2	Практиковать детей в коллективном одобрении и осуждении положительных и отрицательных поступков.	Сформировано умение отличать хорошие поступки от плохих.
8.3	Развивать эмоциональную отзывчивость на действия игровых персонажей. Развивать диалогическую речь, слуховое внимание, мелкую моторику рук, координацию слова с движением под музыку.	Активизация пассивного и активного словаря детей новыми словами
8.4	Закрепить стремление совершать хорошие поступки. Учить высказывать свою точку	Развивать произносительные навыки, интонационную выразительность речи, ритмичность движений. Развивать мелкую моторику.

	зрения и умение слушать своих сверстников.	
8.5	Воспитывать у детей чувство сплоченности, единства, положительного эмоционального настроения внутри коллектива.	Дети умеют слушать друг друга, не перебивая. Проявляют интерес к общению со сказочным персонажем.
9.	Возможные затруднения детей и способы их преодоления	
	<i>Затруднения</i> Воспроизведения стихотворения В.Маяковского «Что такое хорошо, что такое плохо»	<i>Способы преодоления</i> Использование иллюстраций к произведению (логика построения стихотворения)
10.	Организация среды для проведения занятия (образовательной деятельности)	<i>Материалы и оборудование:</i> персонаж сказок Баба Яга, корзинка с предметами (не политый цветок, грязные краски, грязная чашка, порванная книга, картинки с изображением поступков, иллюстрации к стихотворению В. Маяковского «Что такое хорошо, что такое плохо» <i>Музыка:</i> фонограммы «запись песенки «Б. Ежка», к игре «Ветерок и облака»
11.	Подготовка к образовательной деятельности на занятии в режимные моменты	Рассматривание картинок с изображением поступков, прослушивание аудио записей русских народных сказок, разрезные картинки .

2).ПРИМЕРНЫЙ ХОД СПЕЦИАЛЬНО ОРГАНИЗОВАННОЙ СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЗРОСЛОГО И ДЕТЕЙ

1	Вводная часть		
1.1	Введение в тему (создание проблемной ситуации)	Психогимнастика «Теплые ладошки»	Дети сидят полукругом.
1.2	Мотивация детской деятельности	В гости пришла Баба Яга	
1.3	Целеполагание (принимают цель педагога)	Нужно помочь Бабе Яге отличать хорошие поступки от плохих	
2	Основная часть:	Рассказывают Бабе Яге стихотворение В.Маяковского «Что такое хорошо, что такое плохо», играют в игру «Хорошо и плохо», приучают бабу Ягу к хорошим манерам и поступкам.	
2.1	Актуализация ранее приобретенных знаний	Музыкальная игра «Ветерок и облака». Физминутка «Дружные музыканты».	
2.2	Добывание (сообщение и принятие) нового знания	Умение воспроизводить стихотворение «В.Маяковского с использованием иллюстраций.. Обогатился словарь детей за счет названия хороших поступков и приучения Бабы Яги к хорошим манерам.	
2.3	Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания	дидактическая игра «Хорошо и плохо», подвижная игра «Ветерок и облака»	
3		В итоге Баба Яга становится вежливой и воспитанной.	
3.1		Дети – помогли Б.Яге разобраться с понятиями что такое хорошо, что такое плохо.	

3). ДАЛЬНЕЙШАЯ РАЗРАБОТКА ТЕМЫ

№	Культурные практики/ виды деятельности детей/ мероприятия	Содержание	Примечание
I.	Совместная образовательная деятельность взрослого и детей в режимных моментах		
1.1	Художественно-творческая деятельность	Выставка рисунков по трафарету (герои русских народных сказок), хорошие дела и поступки	В детском саду
1.2	Чтение художественной литературы	Чтение русских народных сказок «Волк и семеро козлят», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	В детском саду В семье
1.3	Игровая деятельность	Дидактическая игра «Хорошо, плохо». «Что такое хорошо, что такое плохо»	В детском саду и в семье
1.4	Двигательная деятельность	Выполнение логоритмических упражнений на согласование слова с движением	В детском саду
II.	Самостоятельная деятельность детей в свободной деятельности		
2.1	Ребенок сам	Рассматривание иллюстраций к сказкам.	В детском саду
2.2	Ребенок по приглашению педагога	Создание книжек-малышек «Хорошие поступки».	Смастерить книжку-малышку семье, внесение их в библиотечку – в детском саду
2.3.	Работа по мнемодиаграммам	Совместная образовательная деятельность взрослого и детей в режимных моментах	В детском саду

Части НОД	Содержание	Области
<p>1. Вводная часть. Создание мотива для детской деятельности.</p>	<p>Дети заходят в группу под музыку, на экране изображение солнышка с улыбкой.</p> <p>Воспитатель: Давайте поздороваемся. Вы знаете, что есть хорошая примета всем с утра дарить приветы. Давайте и мы так сделаем. Солнце красному...</p> <p>Дети: Привет!</p> <p>Воспитатель: Небу ясному...</p> <p>Дети: Привет!</p> <p>Воспитатель: Люди взрослые и малыши...</p> <p>Дети: Вам привет от всей души!</p> <p>Воспитатель: Взрослые и малыши</p> <p>Дети</p> <p>Вам привет от всей души</p> <p>(Дети садятся)</p> <p>Воспитатель Каждый новый день надо начинать хорошим настроением</p> <p>Психогимнастика</p> <p>Покажите мне свои ладошки. Они теплые, ласковые и добрые, давайте возьмемся за руки, почувствуем тепло и ласку доброту друг друга. В каждом из нас есть что то хорошее, закройте глаза и поделитесь теплом друг с другом. Чувствуете? Чувствую теплые добрые ладошки, значит вы добрые.</p> <p>А каким должен быть добрый человек?</p> <p>Дети: Внимательный, заботливый, не жадный, ласковый.</p>	<p>Коммуникация</p>

	<p>Воспитатель: Такой человек совершает только хорошие поступки</p> <p>Воспитатель: А если человек недобрый, он какой?</p> <p>Дети: Злой, грубый, жадный.</p> <p>Воспитатель: Поэтому не может совершить добрых хороших поступков</p>	
<p>2.Основная часть.</p>	<p>(Звучит фонограмма, появляется Баба-Яга)</p> <p>Воспитатель: А Вы кто такая? Кого-то Вы мне напоминаете...</p> <p>Баба-Яга: Кто? Я? Да я – корреспондент и пришла брать у ваших детей интервью. Вы хотите знать, что такое интервью? Ребята, я буду задавать вопросы, а вы отвечать мне.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ссоритесь ли вы в группе? - У вас в группе мальчики дерутся? - Кто из вас жадина? - А ябеды есть? - А есть ли у вас ребятишки, которые не слушаются воспитателей? <p>Ой, да здесь гости. Они нам помешают. Я не люблю гостей. А вы?</p> <p>Воспитатель: Ребята, узнали кто это?</p> <p>Дети: Баба Яга</p> <p>Воспитатель: Грубиянка ты. Даже не поздоровалась.</p> <p>Б.я: обойдетесь.</p> <p>Воспитатель: неопрятная, не причесанная.</p> <p>Б.я А мне и так нравится.</p> <p>Воспитатель: Злая ты.</p> <p>Б.Я. Нет я добрая , даже подарки вам принесла. (Достаёт сломанные игрушки, порванные книжки, грязные миски, грязные краски, не политый цветок)</p> <p>Воспитатель: ребята как вы считаете баба яга относится к своим вещам хорошо или плохо. Почему?</p> <p>Вот видишь баба яга , а ты до сих пор не можешь отличить хорошее от плохого.</p> <p>Б.Я: А что такое хорошее, а что такое плохое., не пойму не как (Фырчит)</p> <p>Воспитатель: Ты баба яга не сердись, а лучше послушай внимательно наших детей они сейчас расскажут, что такое хорошо, а что такое плохо.</p> <p>Дети читают стихотворение В. Маяковского «Что</p>	<p>Игровая, коммуникативная, Музыкально-художественная.</p>

такое хорошо, что такое плохо.
Воспитатель: Б.я а у тебя друзья есть?
Б.Я.: есть Леший. Мысним всегда ссоримся деремся.
Воспитатель: А наши ребята дружные
Физминутка «Дружные музыканты».
Б.Я: Я все, все, все поняла. Теперь мы с лешим
дружить будем. И поняла что такое хорошо, а что
такое плохо.
Воспитатель: Ирга «Хорошо или плохо»
Воспитатель: Ребята, а сейчас приготовьте цветные
круги, которые лежат у вас на столах. Я буду читать
отрывки из знакомых вам литературных
произведений, а вы определять, хорошо или плохо
поступают герои. Если вы считаете, что хорошо, то
покажите желтый кружок, если плохо - синий.
- «Колобок, Колобок я тебя съем!»
(синий)

- «Шла, шла Маша по лесу - деревце за деревцем,
кустик за кустиком и заблудилась!»
(синий)

- «Построили звери теремок лучше прежнего и стали
в нем все вместе дружно жить»
(желтый)

- «Битый не битого везет, битый не битого
везет!» (синий)

- «Посадил дед репку, выросла репка большая -
пребольшая!» (желтый)
- «Повадилась лиса в курятник кур таскать...»
(синий)
- «Золушка была добрая, трудолюбивая девочка.»
(желтый)
- «Всю зиму ухаживала Дюймовочка за больной
ласточкой.» (желтый)
Дети и б.я справляются с заданием. Дети дарят б.я
шарики с изображением хороших поступков.
Б.Я. Спасибо, спасибо, как приятно. (убегает)
Воспитатель: Сильный ветер – плохо
Солнце светит – хорошо.
Подвижная игра "Ветерок и облака"
По сигналу "Ветер!" дети - "облака" - бегают по
площадке в разных направлениях ("облака летят по

	небу"). По сигналу "Нет ветра!" - останавливаются и занимают какую-либо позу, а воспитатель выбирает наиболее интересные фигуры и говорит, на что похоже "то или иное облако " (на дерево, птицу и т.д.).	
3. Заключительная часть. Оценка деятельности детей. Подведение итогов ООД.	Вбегают баба яга причесанная аккуратная, с шариками дарит их детям. Дети благодарят. Воспитатель: ребята посмотрите какая у нас красивая Баба яга. Как вы думаете она поняла, что такое хорошо, а что такое плохо. Какие хорошие поступки вы знаете? А какие поступки нельзя совершать? Улыбаются друг другу и гостям	

Длительность ООД: 20 минут.

Список литературы

1. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. – М.: Просвещение, 1969. -214с.
2. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. - М.: Издательский центр «Академия», 2000.
3. ФГОС "Развитие речи в детском саду" Для детей 4-5 лет. издательство "МОЗАЙКА - СИНТЕЗ" 2017г.
4. Ильин И. «духовный мир сказки»
5. Зинкевич- Евстегнеева «Практикум по сказкотерапии»
- 6.

